

МКОУ «ГИМНАЗИЯ №14 ИМ. Э.К. КУДАШЕВА»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей русского языка
и литературы

Протокол № 1

от «30» августа 2016г.

Рук-ль МО М.С.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Е.У.

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Гимназия № 14»

Р.Х. Жамборова

Приказ № 144 от 30.08 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Активный курс по русскому языку

*«Разноаспективный анализ текста
и создание сочинения - рассуждения»*

В 11-Б-Б классе

на 2016-2017 учебный год

Составитель:

Гатурбекова М.К.

учитель русского языка
и литературы

г. о. Нальчик
2016 г.

Рабочая программа элективного предмета по русскому языку в 11 классе «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»

Пояснительная записка.

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 35 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание части С Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания части С и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части С на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнение задания части С ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного предмета:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного предмета:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств

- языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Количество часов – 35 часа (1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

В работе используется следующая литература:

- 1) Сенина Н.А. ЕГЭ-2017
- 2) Цыбулько И.П. ЕГЭ-2017
- 3) Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».
- 4) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г. Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016 г.
- 5) Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
- 6) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 2015-224 с.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. www.fipi.ru
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchki.nm.ru>

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Вид урока	Дата По плану	Дата факт.
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)				
1	Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция		
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция		
3	Выделение микротем в тексте	Практическая работа		
4	Лексические средства организации текста	Лекция		
5	Морфологические средства организации текста	Лекция		
6	Синтаксические средства организации текста	Лекция		
7	Стили речи	Тренировочный		
8	Типы речи	Тренировочный		
Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)				
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Лекция		
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение			
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум		
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум		
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум		

- | | | |
|----|--|-----------|
| 14 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет,
- олицетворение, ирония, гипербола, метафора, | Практикум |
| 15 | аллегория, перифраза. Художественный
символ, паронимы | |

- | | | |
|----|--|-----------|
| 16 | Стилистические фигуры: градация, антитеза,
- оксюморон, лексический повтор, анафора, | Практикум |
| 17 | эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание,
риторические фигуры, синтаксические
конструкции | |

Тема 3. Анализ текста. (3 часа)

- | | | |
|----|--|--|
| 18 | Содержание исходного текста | Лекция |
| 19 | Тексты функционального стиля. Анализ
композиции текстов научного,
публицистического, разговорного стилей | Практикум |
| 20 | Рецензия. Эссе | Урок
комплексного
применения
знаний |

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)

- | | | |
|----|---|----------------------|
| 21 | Формулировка задания части С ЕГЭ по
русскому языку. Критерии проверки и оценки
заданий с развернутым ответом. | Лекция |
| 22 | Этапы выполнения задания с развернутым
ответом. | Лекция |
| 23 | Что такое проблема текста?
Проблемы в художественных и
публицистических текстах. | Лекция |
| 24 | Определение авторской позиции.
Круг рассматриваемых вопросов в тексте. | Лекция,
практикум |
| 25 | Языковой анализ текста как способ
определения авторской позиции. | Лекция |
| 26 | Роль вступления и заключения в сочинении-
рассуждении. | Лекция |
| 27 | Вступление к сочинению. Смысловые и
грамматические связи предложений. | Практикум |
| 28 | Вступление к сочинению. Разные способы
построения вступления к сочинению. | Лекция,
практикум |
| 29 | Основная часть сочинения. Определение
собственного мнения по проблеме, | Практикум |

	аргументация своей позиции.	
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Практикум
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	Практикум
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	Практикум
33	Тренировочные сочинения.	Урок
-		комплексного
35		применения
		знаний