

Задание 1.1.

Монумент „Навеси с Россией“

80

58.

Узнаваемой гермой памятника является
бронзовая статуя матери Петровой,
которое хорошо узнаваемое членение бронзовой
в человеческой части памятника, которой
относится знание истории города
народов.

Задание 1.2.

Русь „Аненгаф Небесий“ Тюнись.

58.

Башня памятника „А. Небесий“ состоят из 7
частей. Продолжение и узнала по описанию
мено, что это написано в башне, "когда
появляется угроза враждебства. Правда, в мексике
головокружитель о поделе русской купола в
Кароле XIII века.

Задание 2.1.

Медный фонтан из музея Государев

(1768 - 1770 гг.)

Скульптор Энди Уорхол изобразил
чару Терпа и всадника, одетого в простое
одеждие. Терп I прострирает руку в сторону
Неба. Скульптор изобразил всадника не в
седле, а на деревенской скамье.

Задание 3.1.

① Передо мной ~~тактиль~~ художественная картина
Босход солнца, на которой изображен
монах с кинжалом, написанная скульптором и
художником Тибою её автор.

② Впечатление. Босход солнце" картина
изображение самого художника
Босход солнце. Има надпись дата написано
бескому сплошь в испускать как "импрессионист".

③ На переднем плане изображена собака.
Их описание называют имена. Она не
занимает главной роли в картине, но
художник написал ее очень ярким пастелью.
Черн рисованной картиной художников, в постоянном
тире недовольства героям сюжета.

4. Прекрасная бодкая спасибо показана
сливающейся с небом, между теми же красные
краски, они изображают неожиданные краски.
Мягкие тона склонят голову под все
оставшиеся звуком. Море люблю предупреждаем
навстречу новому дню. Бытье здравое
и заполненное фантастических картины это
согла и конечно же борьба солнца.

5. К здравству прими благодарение бодким, 305.
когда он убийца был из окна в своей родной
роще. Но впечатлением он берется за
искусство. Панце произведение было написано
для него, чтобы показать склонил свою голову
перед искусством. Использование здравствии
менем склоняю писалось ремесло умудрился
нас ему угодно.

6. Картины Фида имена: "Кубинки",
"Богомое лица", "Дама с Золотником", имена
"Строитель", "Дама с маком".

Задание 4.1.

5. Брюлловская - скрипичная. Основное - звукосним. скрипичный. 25.
6. Июльское. 15.
7. Романтическое - природ. изображение. Основное - эмоц. восприятия. 15.
8. Иконописец Федоров. Основное письмо иконами. 25.
9. Примадонна - на гирлянде магнит. Основное симпатичное приятие. 25.

Задание 2.2.

А.П. Суриков "Утро стрелецкой казни" была написана в 1881 году. В этой картины звукоизделия проявлены как часть масштабной сценографии.

В картине Суриков показан народное существо русских людей и их презрение к начальству царского царя.

События происходили в Москве на Красной площади. Главная идея картины это показать не саму казнь, а эти

имущим пребывал и беспомощенка перед всем.

Я также как и эти люди ощущают пребывание за все сущее.

Я хочу сказать большинство людей, настолько большое, что неизбежно. Но я говорю Петру I, которого спустя два года и заслужил империю.

Народ ощущает пребывание как неизвестное геометрическое выражение. Желания на 1000 лет будто просит остановить пропасть времени, она держится за сердце.

В этой форме все явно выражено. Ставя она выражается в Пролетарской галерее.

255.

Загадка 2.1.

Медной вставки скульптор Иван Павлович (1768-1780гг.). Скульптор изобразил царя Петра I в виде яиц, одетого в простое одеяние. Петр I носит кружево в стиле кельев. Иван Павлович изобразил царя

не в сеге, а на изгвеноей чистке.

Это выражение символом красоты
и русской нации. Но есть и другое
тактование. Это символизирует подежду

России над "прекрасным бархатством".

То есть символизирует Россию как извещавшую
свою страну. Петр I едем на коне
коне. Его коня волнистое ворса.

Подестан, на конной стоят скриптура
и музикальным трудносты, которые необходимо
переодеться. Знамя обиваящие коня
коня изображением брана. Марка
на постаменте есть надпись. Она такая:

"Петру первому Екатерина вмогла дома
1782". Скриптура заслуживает внимание
Петра I и это видно в символике на
скриптуре.

135.

Миро:

868.