

Тема 1.

9

В данном стихотворном тексте мы видим истинную, душевную любовь ^{Д. Самойлова} ~~Д. Березкина~~ к Болдинской осени. Почему? Это связано с тем, что ^{Самойлов} ~~Д. Березкина~~ находил то подлинное, мудрое, вдохновенное, смелое такое впечатление, что он окунался в ранние годы своей жизни - детство. Старался улы великого, мечая рассказать это всему миру и обращаясь к Богу. Именно последнее четверостишие нам и покажет весь "усмысл":

K₁-25
K₂-15
K₃-72
K₄-10.
K₅-5
~~67~~

" И за покой твои, и смей я
пойдем,

И будь властив, и берем во сне!

Благодариме Богу - ты свободен -

В России, в Болдине, в карантине..."

Тема свободы! - это основа всех
раунов, каждый пытается описать

тот светлый поток свободы, пытается раскрыть её по-своему. Что говорю о Д. Самойлове и его стихотворении - в начале стихотворения, сам видишь и чувствуешь его некое состояние "кошера", "отлученность". Те же самые "прозрачные картины" и "скудные, долгие дондси" вызывают у нас чувство усталости и неволи. Единственное, что может спасти его в эти тусклые дни - те "мудрые сощлененья":

"И кто придумал это сощлененье!
Какая радость - первая гривать!"

Именно в них он и находит ту свободу медлительную и тонкую.

Если говорить о прощеньях Пушкина в Боярину, они имеют целью наблюдения следующего рода: какими из авторов видеть!

в своих таллах прощелкования всегда
равно и закарывают в ней неод-
нородный элемент. Каширый видет
нам мир по-разному и каширый
уникален своим стихотворением
по-своему! Но вопрос того, отражены
ли они в стихотворении Р. Сашойлова-
да, безусловно.

Нужно один из самых величай-
ших мастеров того времени и остается
им до сих пор. Первые стихи, первые
"толчки" делал именно он в окру-
жении поэтов того времени и,
соответственно, наших современников.

Да был человеком достойным, его
просуведение читались и читаются
по сей день везде. Все возраста, все
слова того времени удивлялись
его писанию, уму, умением
преподносить простое, важным

камерному у нас! Тема: "Все для
всех" раскрывается далее в строках

Р. Самойлова:

"Кому б protest - Анисье или
Настасье?"

Ей богу, Стушкин, все равно кому!"

Что и говорит о скоре его
тонкой поэтической натуре, данной
на обзор всему народу.

Проверка: Машукова, М.А.
М