Памяти Инала
и Евгения Каловых
п о с в я щ а е т с я

Инал Калов

Путник, уходящий к звездам

Нальчик • ООО «Тетраграф» • 2016

ISBN 978-5-00066-099-7
© И. Калов, 2016
© ООО «Тетраграф», 2016

К читателям

Эта книга необычная, ее не следует воспринимать как литературный шедевр, поскольку стихотворные строки не готовились к широкой демонстрации самим автором. Возможно, он мечтал, как и любой, кто пишет стихи, чтобы некоторые из них со временем были обнародованы. Ценность книги в ином – в непреходящем, общечеловеческом, что вполне четко читается в названии сборника. И оно о нем, Инале Калове: «Путник, уходящий к звездам». Ушедший к звездам…

Строки начали складываться, когда Иналу было 9 лет. Писал для себя – в дневнике, на тетрадных листочках. А еще для самых близких и любимых: мамы Марины, папы Евгения, сестры Эльвины. Стихи о личных впечатлениях, о себе, взгляды на жизнь вообще. Мальчику было необходимо в особой форме – риторической и торжественной, поведать о своих эмоциях, впечатлениях. Пусть это были незамысловатые стихотворные строки, которые слагались простыми и понятными словами, но в них читаются глубокие размышления, стремления проанализировать явления и события.

Перелистывая страницы сборника, без труда можно понять, что радостное и наивное детское восприятие окружающей действительности в юношестве переросло в осознание и констатацию простых житейских истин,

без которых невозможно называть себя мужчиной, человеком, гражданином.

Какими Инал видел свою жизнь и дорогу? Безусловно, радостными, светлыми и достойными. Мечтал сделать мир и людей красивее, добрее, справедливее. Надеемся, что это его желание хотя бы отчасти осуществит сборник стихов, который в память о безвременно ушедших сыне и отце Каловых издают любящие мать, жена Марина и сестра, дочь Эльвина.

Редакция не сочла возможным вносить излишнюю редакторскую правку и шлифовать рифмы написанных Иналом стихов, сложившихся в скромную книгу. Она по сути и есть жизненный путь «звездного» мальчика, каким он себя представлял в одном из детских стихотворений, путь, который нельзя прожить в черновике. Вот и эти детские, затем юношеские стихи написаны Иналом Каловым набело. Раз и навсегда.

ОБ АВТОРЕ

Родился 20 августа 1991 года в г. Нальчике. Детство провел в г. Санкт-Петербурге. С отличием окончил гимназию № 14 г. Нальчика. В 2013 году успешно окончил экономический факультет Санкт-Петербургского государственного университета по специальности «Финансы и кредит», специализация «Страхование». Получил дополнительное образование на филологическом факультете СПбГУ по программе «Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций». В совершенстве владел английским языком. В годы учебы занимался научно-исследовательской работой. Имел много научных работ, публикаций. Хотел продолжить учебу в аспирантуре. Во время учебы прошел военную подготовку, потому что имел особое мнение о социальной значимости военной службы. За время службы показал высокий уровень развития морально-волевых качеств: честность, самостоятельность, дисциплинированность, смелость, решительность, принципиальность.

Серьезно занимался спортом (тхэквондо, плаванием, футболом), имел за свои достижения грамоты и медали. Увлекался альпинизмом, мечтал покорить Эльбрус.

Обладал высокими аналитическими способностями, математическим складом ума, что не мешало ему хорошо рисовать, писать стихи и рассказы, сочинять песни. Одним сло-

вом, Инал был умным, талантливым, одаренным, всесторонне развитым мальчиком с доброй светлой душой и красивой внешностью.

Рано прочувствовав, что такое жизнь, он стремился прожить ее ярко, насыщенно, достойно, торопился многое успеть, но, к великому сожалению, его жизнь трагически оборвалась и многие его мечты так и не сбылись… Он погиб вместе с отцом 16 июля 2013 года в результате дорожно-транспортного происшествия. Ему должно было исполниться 22 года…

ПУТНИК

Идет он вдаль по дороге пустынной,
Он – путник, уставший от жизни…
Ужасной, холодной, застывшей.

У него за плечами
Лишь старинная жесткая ткань…
Погибает он, погибает от жизни…
Так жаль.

Он дойдет до родной земли
И будет долго-долго рыдать,
Упадет на ее холмы,
Осознает, что света ему не видать.

Погибает создание живое,
Погибает от горькой судьбы.
Так и не сбудутся, к сожалению,
Многие его мечты…

Встать он больше не сможет,
Такая у него судьба.
И никто ему не поможет,
Так жестока и страшна она.

…Ветер над ним гуляет,
Не растет на холме трава,
Солнце над ним не сияет.
Природа с ним умерла.

Февраль 2005 г.

ДВЕ ЗВЕЗДЫ

П е с н я

1

Падали две звезды.
Это были я и ты.
Мы летели вниз с тобой
Повидаться с ночной мглой.

Припев:

Две звезды летели вниз.
Две звезды хотели стать людьми.
Хотели сделать дружными людей,
Которые не ценят своих дней.

2

Мы летели долго,
Мы смотрели мир.
Это знали только,
Только, только мы.

Припев.

3

Было уже близко до Земли.
Звезды снова пожелали стать людьми.
До земли осталось метра три,
Искорка сверкнула –
Две звезды стали людьми.

Припев.

МАЛЕНЬКИЕ ВДОХНОВЕНИЯ

ДЕТСТВО

Детство – пора преобразования,
Расцвет ума и получение воспитания.
Пора знакомства с новыми друзьями,
Когда гуляешь на улице целыми днями –
Но с ограничением,
Так как детство – пора знакомства
с учением.

СОН

Я ушел гулять в обед,
А вернулся ночью.
Повидал я многое:
Видел зайку-попрыгуна,
Видел белку, как она
По ветвям скакала, не уставала.
Любовался черным конем-скакуном.
Да копытца хлопают – вся земля дрожит.
Три зверюшки, все как хрюшки,
Кушать захотели, я их накормил.
А потом пошел на поле разгуляться на воле.
Сел на кучку травы и задумался
Сам не помню о чем,
Потому что разбудили меня потом.
Жаль, что это был всего лишь сон.

Декабрь 2001 г.

ЗАКАТ

Вот встало солнце,
И птички так защебетали:
Все громче, громче.
Они же радуются –
Весь день же впереди!
Они хотят напиться,
Потом лечь и нахрапеться.
Но день еще не кончился.
И вот они летят по небу голубому,
Летя, поют так звонко,
Аж солнце все сильней заулыбалось.
Но вот уже темнеет,
А значит, вечереет.
И солнце заходит за синий горизонт.
А наши все герои зевнули и заснули.

Ноябрь 2001 г.

* * *

Мы едем по дороге на наших «жигули».
Прекрасные просторы вокруг раскиданы.
Деревья вдоль обочин колышутся.
И рев мотора нам слышится.
Лицу приятно и свежо.
До Питера уж очень далеко.
А ветер задувает мне в лицо…

НОЧЬ

Покой и тишина.
Идет пора красивых снов.
Как будто нет ни улиц, ни дворов.
Я засыпаю…
Через окно виднеется рябина.
Она мне руку подает в мир красоты,
В тот мир покоя.
И я смотрю, вот это да!
На дереве сидит сова.
И смотрит мне в глаза.
А рядом, как всегда, сидят
Два маленьких совенка,
Два маленьких ребенка.

* * *

С утра погуляю в парке,
Потом поиграю в футбол,
Куплю я новые марки
И вставлю в свой новый альбом.
Затем посмотрю телевизор,
Потом поиграю с сестрой.
Конечно, это все нереально,
Но все ж я горжусь собой.

ШКОЛА

В школе научат,
В школе обучат,
Но ты только слушай!
А домой приходи,
Пятерки приноси!
Сядь за стол
И учи урок!
Серьезно учи,
Не халявь!

Январь 2002 г.

* * *

Лучик солнца пробился сквозь занавеси
комнаты моей,
И ярким светом озарился я и все, что было
в ней.

Сразу пробудился, встал, протер глаза
И пошел умыться по совету мамы,
как всегда.

А потом пошел на кухню, и слышу снова я:
«А ну, быстрей давай!» –
А это уж сестра моя.

Поел, пошел я в зал,
А по пути мне дедушка плетется.
«На занятия идешь или опять что-то болит?!»
«Иду, иду, зачем тогда я встал…»

Собрал портфель, оделся – я готов.
Кричу я: «Закрывайтесь!»

А папа мне:
«Взял телефон, ключи, платок?»
«Да взял я все! Пока! Пока!»
Бегу я на урок.

ПРИВЕТСТВИЕ 5 «В»

5 «В» – мы друзья меж собой всегда!
Мы умны и хороши,
Все как на подбор пришли!
Мы пришли сюда играть,
Чтоб победу одержать,
И проверить вы должны,
На что способны мы!

Январь 2002 г.

ТАНИНЫ ЗАБАВЫ

Пекин, Урал, Кавказ, Варшава –
Все это Танины забавы.
Разложит карту и сидит,
Твердя себе под нос:
Томск, Брянск, Сургут, Москва…
Вдруг встала и ревет,
И смотрит в пол…
А дело было в том,
Что Таня не могла найти никак Кабул –
столицу Пакистана.

ГЕНЕТИКА

Генетика – классная наука!
Нужная и важная штука.
И есть в ней такое понятие,
Как клона создание.
А проще – людей новое рождение.
Кажется, так легко!
Нужна лишь матери яйцеклетка
И донора сперма.

МАМА!

Мама! Милая, родная!
Ты красивая такая!
Как матрешка расписная,
Как былинка луговая,
Как росинка на малинке,
Знойным летом ты как льдинка.
Ты мой аленький цветочек,
Аромат весенних почек,
Как березовая роща –
Вот бы мне такую тещу!
Что еще тебе сказать?!
Лучшая на свете мать!

МАМА

Мама, мама, ты такая,
Словно елка расписная!
Вся красива, вся ясна,
Словно дивная сосна!
Прям калинка, прям малинка,
Прям как дивная осинка!
Ты как стройная береза –
Никакого сколиоза!
Уж не знаю, что сказать…
Счастья, здоровья хочу пожелать!

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!

День рождения – это день добра.
И ранним утром ты проснешься
И крикнешь ты: «Ура!»
В тот день вокруг тебя резвится счастье,
И вместе с ним там веет теплота,
Которая с тем добрым счастьем исходит от тебя.
Родные, близкие – все суетятся рядом,
С улыбкою твердя тебе красивые слова,
Какие недруг пожелать не сможет.
С тобой добро, с тобою счастье,
С тобой поддержка, нужная всегда.

УДАР

Был этот день не самым лучшим,
Но не скажу – ужасным.
Я шел по коридору,
Задумавшись я шел.
Осталось повернуть – и я уже дошел,
Но, только повернув,
Я врезался в другого.
Забыв о том, что я хотел,
Я за руку схватился,
И, скорчившись в ответ,
Зашел я тихо в кабинет.
Присел я только на свой стул,
Тут прозвенел звонок
И начался урок.
Мне было больно, я терпел…
Но тут я вспомнил,
Что надо холод приложить в ответ.
И сделав это, полегчало мне.
Закончились уроки.
Заехали за мной.
Вернулся я домой…
«Ой, боже мой! – сказала мама –
Что с тобой?»
«Вези его быстрей в больницу,
Тут точно перелом!» – велела мама папе.
И вот мы у врача.
Немного времени прошло,
Как руку в гипс мне положили
И кости закрепили.
Сижу я дома и скучаю,
Хочу быстрей поправиться,
Чтоб в школу вновь отправиться.

Февраль 2002 г.

* * *

«Вгхум! Вгхум!» –
Мотор ревет.
«Вгхум! Вгхум!» –
Адреналину поддает.
Болиды выставлены в ряд.
А в них пилоты там сидят.
Пульс под сто сорок.
Шумахер поправляет ворот.
А рядом Култхард и Монтон
Незаметно ставят палки
В колпаки колес «феррари».
Плохо, что Шумахер
Не пошел к гадалке.
Гонка началась!
Шумахер все не стронулся.
Пока «феррари» все рвалась,
Гонка уже кончилась.

ЗИМА

СНЕЖИНКИ

Кружатся в небе снежинки,
И мы их не станем гнать.
Нам тайну бы их хотелось,
Очень хотелось узнать.
Небо покроется мглою,
И думаю я головою:
«Когда же снежинки растают?
А может, они нарастают?..»
Не знаю, а может, и знаю –
Ничего не могу я понять.
Запутался очень
И крикнул
Снежинке:
«Сядь!»

* * *

Пришла зимняя пора,
И закричали все: «Ура!»
И ждем мы новогодний день,
А сердце бьется, как олень.
Играют хлопья в небе белом,
И пишем там мы белым мелом,
Который зимушка дала, –
Значит, к нам пришла она.
Пробьют часы 12 раз,
И Новый год придет как раз.
А за окном темным-темно,
А в общем, так и быть должно.

НОВЫЙ ГОД

Новый год к нам пришел
Счастливый да удачный.
И не скоро он уйдет,
365 дней пройдет.
А пока он идет,
Всем удачи и веселья раздает.

Январь 2002 г.

ЕЛКА

Привезли тебя из леса.
Мерзла ты там под завесой.
В дом поставили, согрели,
Разукрасили, одели.

Вот фонарики горят,
А в углу часы звенят.
Елка, елочка родная,
Ты такая вся крутая!

Вот придет к нам Новый год,
Вся ты загоришься,
Очи наши ослепишь,
Душу нашу утеплишь.

ВЕСНА

Вокруг красота,
Вокруг лепота,
Я стою на холме.
Весна!

Птички щебечут,
Солнце нам светит,
Небо синеет.
Весна!

Пшеница колосится
Под нежным ветерком,
В ручье журчит водичка.
И это все весна!

Ветерок тихонько дует
И ласкает кожу нам.
Барсук яму быстро роет.
И это все весна!

Так прекрасно…
Так чудесно…
Больше нечего сказать,
Кроме как: «Весна сейчас!»

* * *

По тропинке лесной я иду,
Пробираясь сквозь солнца лучи,
Песенку веселую пою
Про весенние прекрасные дни.

Вокруг ели, осины, дубы,
Чьи листочки нервозно мерцают.
Под солнцем ярким они
От ветра весны колыхают.

* * *

Ожидаю расцвета природы,
Светлых дней и теплой погоды.
Ожидаю легкий ветерок
И звонкое мяуканье мартовских котов.

ЛЕТО

* * *

К нам лето приближается,
Веселье нам несет,
Весна уже кончается,
Песню разлуки поет.

А летом солнце яркое
Встречает нас теплом.
Погодка столь прекрасная
Была уж так давно.

Радость всюду кружится,
Шумно порхает вокруг.
На крыльях лета рушатся
Невзгоды и недуг.

Мы радуемся прекрасному,
Мы радуемся всему:
Погоде, солнцу ясному,
Прелестному летнему дню.

ЛЕТО

П е с н я

1

Лето. Жара.
Ореховая роща.
Деревья и трава.
Откуда ни возьмись,
Бегут они и я.

Припев:

Птички поют!
Ребята бегут!
По тропинке ребята бегут!

2

Живое щебечет.
Живое кричит.
За речкою малой
Отряд к нам бежит.

Припев.

* * *

Красивые ромашки!
В округе их полно!
На улице так знойно,
А дома тяжело.
И пуговки рубашки
Так хочется сорвать!
И теплый воздух лета
К себе тесней прижать.

* * *

Идем мы в глубь леса прекрасного,
Вокруг красота, лепота.
Не видел я более удачного
И такого чудесного дня.
Уже начинает темнеть,
Домой собираться пора.
И песенку надо мне спеть,
Многое значит она.

В ЛЕСУ

Наверно, каждый был в лесу,
Там видел рыжую лису.
И видел там медведя –
Здорового малиноеда.
Наверно, зайчиков видал
И, может, с ними поиграл.
И волка серого,
Дружка проказницы лисы,
Не хитрого, но умелого,
В отличие от кумы.
Не знаю, видели ли птиц:
Коричневых, зеленых, красных,
Конечно же лесных?!
Но думаю, что видели
И даже наблюдали.
Вот на дереве сидит глухарь,
А вот по дереву уж долбит дятел.
Он здесь, конечно, санитар.
О! Стайка куропаток
Скопилась у пенька.
Смотрите, самка отняла
Червя у своего самца.
Ну ладно, до свидания!
Мне уж давно пора домой
Читать про Гарри Поттера.

АЛЫЙ ЦВЕТОЧЕК

На опушке леса елового
Вырос маленький алый цветок
С лепестками светло-зелеными
И тонким ровным стебельком.

Стоит, одинокий, скучает,
Никто не приходит к нему.
Все время оттого он страдает,
Что не нужен он никому.

Зимой от холода мерзнет,
А осенью плачет один,
Ждет цветочек и ждет,
Пока друга природа родит.

Листочки цветка подсыхают,
Стебель согнулся совсем.
Этот цветок умирает…
От печали, слабости, слез.

Но пробился сквозь землю росточек
Совсем рядом со старым цветком.
А вскоре вырос алый цветочек
С лепестками светло-зелеными
И тонким ровным стебельком.

Теперь они вдвоем не скучают,
И первый цветок не погиб,
Стал, как прежде, красавец,
Глядя на новую жизнь.

* * *

Зеленые листочки,
Красивые цветочки,
Ягоды и грибочки –
Все это видим мы.

Солнышко ярко светит
В небе сине-голубом,
Оно от грусти всех лечит
Своим ярко-желтым лучом.

Сейчас счастлив, я думаю, каждый,
Кто пошел со мной в лес…
И думаю, в мире не каждый
Видел такой мир чудес.

* * *

Так тихо и печально
Здесь каждый Божий день.
А может, я напрасно сажусь на этот пень...
И думаю, и знаю,
Что в мире есть добро,
Которое когда-то войдет в свое русло
И будет вместе с красотой
Спасать наш мир земной.

ВЕЧЕРОМ И УТРОМ

Небо вечером темнеет,
Травка утром зеленеет,
Звезды вечером сияют,
Солнце, утром просыпаясь,
Будит лучиком своим.
Вечером – прохладно,
А утром так тепло…

СИЖУ Я НА БЕРЕГУ МОРЯ…

Сижу я на берегу моря,
Смотрю далеко-далеко…
У меня нет физической боли,
Но душевная боль во мне.

Смотрю я на волны морские,
В них вижу частичку себя…
В жизни моменты такие
Бывают редко у меня.

Хоть редки такие моменты,
Но боль все же так сильна.
Не чувствую я гордость победы,
Не чувствую силу добра.

МОРЕ, МОРЕ…

Море, море…
Гладь раскинулась широко.
День спокойный,
Все так сонно и далеко.
Море, море…
День ненастный,
Волн так много…
Все так серо и тревожно.
Море, море…
Дождь крупнеет.
Холод зимний.
Все так влажно, все тускнеет.
Море, море…
День стал теплый.
Зной повсюду…
И так влажно отовсюду.
Море, море…
Ты так разно.
И красиво, и ненастно,
И уныло, и печально.

ОКЕАН

Океан, могучий океан,
Что таишь ты в своих водах?
Поведай нам.
О глубине, о дне, о волнах
И о жизнях, что обитают там.
Расскажи, что прячешь
Понизу пенистых волн,
Почему ты буен бываешь?
И чем ты полн?
Что тревожит тебя, расскажи!
Твои волны с гору в высоту
Сносят все на своем пути.
Ну зачем тебе это, к чему?
Раскрой свои тайны, покажи!

* * *

Звуки тишины мне так знакомы.
Каждый день они вот здесь,
У моего родного дома.
Вслушаюсь я в них и притаю дыхание,
Почувствую на миг родимое,
унылое дыхание.
Вечер, как всегда, уныл,
Покрытый темной пеленою,
Без звуков, действий и без слов,
Но все же мне родной.

* * *

Здесь тихо, пустынно…
И каждый день
Мне так приятно сесть на этот пень…
Подумать о случившемся
И о том, что будет завтра…

ЖИЗНЬ

Жизнь – это то, что вечно не бывает.
Жизнь – это то, что силы забирает.
Жизнь – это то, что нужно нам сейчас.
Жизнь – это то, за что мы боремся
каждый час.
Жизнь, как кровь, текущая по жилам,
Дана нам строго по закону,
Та жизнь, подобная родному дому.

* * *

В жизни бывает порою
Грусть у человека в душе.
Что же это такое,
Когда человек не в себе?!

Сердцу тогда одиноко,
Не думает он ни о чем,
Кроме того только,
Что так тревожно сидит в нем.

Время пройдет, залечатся раны.
Грусть и тревога покинут его.
И, может, он вовсе не вспомнит
Об этом кусочке судьбы.

ПОТЕМКИ

В потемках ты идешь средь лунной ночи.
Вокруг тебя ни звука. Тишина…
Но все, уж нету больше мочи
Тебе шагать, не знаешь сам куда…
Пройдешь ручей, болото, лес…
Вот яркий свет, хотя да ну и что,
Ведь не родной зачахлился здесь дом…
Ведь он чужой, хотя душе твоей здесь
так тепло.
Ты всякую надежду потерял,
Поплелся еле-еле к дверце, скрипнул.
А в ней сухая бабка.
Себя ты тут же растерял…
Неужто это встреча, которую ты ждал?..

ВСАДНИК

«Куда же ты скачешь, всадник?
По дороге кривой, каменистой…
Другой ты дорогой обратно скачи,
Широкой, прямой, травянистой.

Ты что вообще ищешь здесь,
Смерть иль неволю?
Скачи из этих мест»,–
говорю я тебе с душою.

«Не счастье я ищу, старец,
А ищу друга близкого…
Долго его уж нет.
Заточили, наверно, в неволю несчастного».

«Будь же осторожен.
Тебя от души понимаю.
Встретимся еще, быть может.
Удачи тебе я желаю».

НАРОДЫ

На земле народов очень много.
Об этом можете спросить любого.
А тот, кто вам ответит – мало,
В него, наверно, оса вонзила жало.

Один народ посадки орошает.
Другой народ пшеницу укрепляет.
А третий думает:
Зачем посадки орошать,
Пшеницу укреплять?
Вот мы по пастбищам ходим,
Овец в стадах разводим.

Вот я вам три примера тут привел,
Хотя примеры эти слишком уж бедны.

И вам об этом говорю я потому,
Что в мире уж народов штук пятьсот
И есть у них свой образ жизни.
Вот и все.

ХЛЕБ

Хлеб сделан из пшеницы,
Пшеницы той родной,
Которую так часто
С полей приносим мы домой.
И каждый день в обед
Свежайший теплый хлеб
Мы видим на столе.

РОДНОЙ КАВКАЗ

Вот поля…
Вот озера…
А вот реки…
Родной мой край,
Люблю тебя навеки…
А вот леса…
Неподалеку горы…
Родной Кавказ…
Люблю тебя и знаю:
Все это я не потеряю…

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Ночь. Тишина. Ветра нет.
Вдалеке горит один фонарь.
Слабый и тусклый свет
Пробивает негустой туман.
Сквозь дома виднеются мосты
И расплывчатый свет на Неве.
На Исаакий светят огни,
Освещая святых на стене.
Вдоль Невы протянулся дворец,
Столь красивый и яркий сейчас.
Потихоньку пошел уже дождь,
Омывая следы опять.

* * *

Ночь. Вокруг огни. Красивые дома.
Большие дороги. Метро.
Все это ночной Петербург
Своей красотою зовет.
Нева блестит под ясною луной.
Вдруг стали разводить мосты.
Зрелище это привело за собой
Много-много толпы.

К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

* * *

Скажи, солдат, ты видел это:
Кровь, взрывы, эхо канонад,
Стон умерших солдат?
Они за Родину сражались,
Стояли за советский флаг.
Скажу тебе я без утайки,
Что я там был и видел все:
Кровавая, горящая земля,
Покрытая слоями пепла.
Все это тронуло меня.
Тебя, солдат, пугать я этим не хочу,
Но говорю, чтоб ты узнал, что предстоит тебе,
И до последнего стоял за Родину свою.
Запомни правило одно,
Так как оно очень сильно:
В сражении погибнешь,
Кровь красную прольешь,
Но Родину родную от недруга спасешь.

ЗА РОДИНУ!

Нужна одна победа нам сейчас,
Любую цену за нее заплатим!
И пусть хоть жизнь покинет нас,
Мы Родину свою обезопасим.
Народ спасем, хоть кровь прольем
Или умрем,
Но это дело свято.
Огонь погибшим мы зажжем –
Погибшим на войне солдатам.

ВДАЛИ

Взрывы, пули, стоны…
Что ж такое там вдали?..
Пепел, кровь, патроны…
Там, где бой, там, где огни.
Бой жестокий, бой кровавый
Там идет вдали…
И огонь здесь, будто пьяный,
Бродит по крови.
Не на жизнь, а на смерть бой
За свободу нашу
Там вдали, где слышен стон,
Там, где бьются наши.

СОЛДАТ

Он отдал жизнь свою
За Родину – Россию.
Он был убит врагом
На поле том большом,
Залитом кровью.
Он был бы жив,
Была б на то Господня воля,
Но он погиб на поле боя.

* * *

Солдаты – защитники Родины,
Народа и чести своей.
Стоят против вражеской гадины.
Не спят ни минуты ночей.

СКАЖИ, СОЛДАТ...

Скажи, солдат,
Ты помнишь это?
Кровь, взрывы, пули, пистолеты,
Предметы умерших солдат.
Они за Родину в ответе,
В ответе за советский флаг.
Скажу тебе я по секрету,
Что я там был и видел все...
В душе моей все улеглось –
Мне долго мучиться пришлось.
Фашистская Германия была тогда сильна.
Россия это знала,
И думал так же я.
Но сила не в ударе,
А в силе духа. Да!
Запомни правило одно,
Так как оно очень сильно:
В сражении погибнешь,
Кровь красную прольешь,
Но Родину родную от недруга спасешь.

ТРУС

Эх, солдат…
Что за солдат,
Если прячешься в подвале
От пуль вражеских,
Летящих в ряд?
Что сидишь здесь,
Хвост поджав от страха,
Когда немцы там
Невесть что творят, собаки!
Трус, солдат, ты –
И не выше.
Тебе бы храбрости,
Хоть сам ты выше крыши.

ПЕСНИ

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ

1

Планета Земля,
Огромная она.
Живем мы на ней
И радуемся ей.
Планета Земля,
Красивая она.
Любуемся мы ей,
Поем сейчас о ней.

Припев:

Планета моя,
Планета твоя,
Для всех она своя Земля.

2

На Земле рождаются люди,
Живут они на ней целый век.
Познают тайны планеты
Много, очень много лет.
Проходят на ней все преграды,
Смеются и плачут на ней.
Многие жизни рады, но многие огорчены.

Припев.

ТАНЕЦ ДЖИГИТОВ

Танец огненный! Танец пламенный!
Танец джигитов – отважных и гордых людей.
Горцы ловкие, горцы сильные
В битве суровой и в пляске веселой.
Эгей!

Нам дано с тобой щедрою судьбой
Сердце дерзкое и непокорное!
Нам для праздников ночи коротки,
Всюду слышатся песни задорные.
Эй!

Если смелый ты, если сильный ты,
Землю родную свою защитить ты сумей.
В пляске огненной, в пляске радостной
Равных тебе пусть на свете не будет.
Эгей!

БЕЛЫЙ ПАРУС

1

Белый парус, белый парус одинокий,
Ты блуждаешь по морю совсем один.
Белый парус, белый парус столь высокий,
Что увижу с берегов тебя вдали.

Припев:

Белый парус, белый парус,
Белый парус вдалеке.
Одиночество и грусть
Средь безоблачной пучины.
К тебе больше не вернусь.

2

Поневоле загрущу, и станет плохо.
На душе моей сейчас одна печаль.
Ты блуждаешь по морю так одиноко,
И мне станет жаль тебя, мне жаль...

Припев.

МИР ИЗМЕНЯЕТСЯ

1

Мир изменяется с ходом веков.
Люди меняются с ходом годов.
Жизнь переменится, ты не грусти.
Все точно уладится,
Меня ты пойми.

Припев:

Жизнь, жизнь, что за вещица?
Жизнь, жизнь, вот небылица!

2

Живи, пока можешь,
С ходом часов.
Не ты все разложишь
По полкам судьбы,
А эти, а эти часы.

Припев.

3

Умчится печаль сквозь эти года.
И ты поймешь, что была не права.
Все изменится,
Все изменится,
Все изменится
С ходом часов.

Припев.

* * *

…Я снова родился!
Но здесь, у пантеона,
Пантеона свободы, пантеона чести,
Где нет обмана, позора и лести, –
Здесь все так чисто, все так прозрачно…
Я смотрю на тебя, и мне сразу все ясно…

Кузнецова Алина

Калову Иналу....
и его отцу Евгению
п о с в я щ а е т с я

Достойные всегда уходят рано –
Внезапно, безвозвратно, на века.
Как мало мы когда-то понимали...
Любили больше, чем позволила судьба.
Нет сил сдержать все слезы и обиду,
Глаза теперь всегда полны тоски.
Мы ищем вновь знакомые нам лица,
Что в сердце навсегда сохранены...

НЕ МОГУ ПОВЕРИТЬ, ЧТО ИНАЛА НЕТ

Прошел год, как не стало моего одноклассника и друга, да и вообще замечательного человека Инала Калова.

16 июля 2013 года Инал и его отец Евгений погибли в результате ДТП в Минеральных Водах. Они возвращались в Нальчик из Санкт-Петербурга.

В августе Иналу исполнилось бы 23, а я до сих пор не могу поверить, что его нет.

В школе Инал был одним из самых лучших учеников. Он буквально, как «губка», впитывал знания, отличался любознательным умом. Учителя восхищались им, ученики завидовали белой завистью. Он преуспевал во всех направлениях, как в точных, так и в гуманитарных науках, а также в спорте.

Когда я узнал, что он еще пишет стихи, рассказы, сочиняет музыку, я не мог понять, как в одном человеке умещается столько талантов. Я восхищался его всесторонней развитостью, эрудицией, начитанностью, неординарностью. Удивлялся его целеустремленности. Занимаясь чем-то, он мог часами не есть, не спать, и не успокаивался, пока не доводил дело до результата.

Одним словом, Инал был для меня примером для подражания. Мы соревновались с ним по различным предметам и, признаюсь честно, мне было досадно, что приходилось

прилагать столько усилий, чтобы быть с ним наравне. Время шло, мы росли, становились взрослее, и соперничество уступило место крепкой дружбе. Повзрослев, мы научились все время двигаться вперед, подмечая и принимая новое, отделяя лишнее от истинных жизненных ценностей.

После окончания школы Инал поступил на два факультета Санкт-Петербургского госуниверситета, а я уехал учиться в Германию. С этих пор мы встречались с ним два раза в год, когда возвращались в Нальчик на каникулы. Это время пролетало незаметно в прогулках, за беседами.

Мы могли часами общаться на любые темы, начиная с древней истории и религии, заканчивая новейшими достижениями науки. Инал был очень интересным собеседником, глубоким увлеченным человеком с блестящим будущим. Про таких, как он, говорят: «Ангелы принесли, а господь прикоснулся к темечку». Я гордился, что он был моим другом.

Последний раз я виделся с Иналом в конце зимы. Мы решили немного развлечься, сыграть в боулинг. Кстати, Инал отличался большим чувством юмора и был очень веселым человеком. Как правильно использовать свободное время и уметь отдыхать, я тоже научился у него.

До сих пор тот вечер стоит у меня перед глазами. Мы распрощались со словами, что будет матч-реванш, что он приедет ко мне в

гости в Германию и мы на машине поедем путешествовать по Европе.

Время шло, мы созванивались в скайпе, общались в социальных сетях. Иногда возникали темы о религии, смысле жизни и предназначении человека в ней, о том, что правильно, а что – нет. Как узнать, по каким делам о нем будут судить и есть ли там что-то за порогом. Возможно, Инала преследовало смутное ощущение, предчувствие, что скоро ему предстоит с этим столкнуться.

В середине лета я узнал, что Инал окончил университет с красным дипломом, поздравил его и напомнил о встрече в Нальчике, где я его уже ждал. Ничего не предвещало такого развития событий. Солнечный летний день близился к концу. Я возвращался домой, когда меня окликнула наша школьная учительница по физкультуре. Она сообщила страшную весть о том, что мой любимый друг, встречу с которым я с нетерпением ждал, разбился вместе с отцом и погиб.

Я не помню, что произошло со мной в этот момент. Я не верил, не верил в происходящее. «Как так? Не может быть. Сейчас я позвоню Иналу и он ответит мне…» Но абонент оказался недоступен навсегда. Сердце замерло.

Не помню, как я добежал до дома, где жил Инал, не веря в происходящее и надеясь, что это неправда. Но, увы…

В этот злосчастный день я физически ощутил, что значит потеря близкого человека.

Оказалось, что время, на которое мы рассчитывали, планируя осуществить наши мечты, совсем нам не принадлежало…

Я понял, что слепой роковой случай может изменить в жизни все. Нужно жить сегодняшним днем, ценить и беречь дорогих тебе людей, поскольку не знаешь, когда наступит тот миг, когда невозможно что-то исправить.

Инал многому научил меня, особенно тому, как надо правильно относиться к жизни, поскольку «жизнь – это то, что вечно не бывает», – как писал он сам. И еще я ему очень благодарен за то, что с ним я понял, что такое настоящая дружба.

Инал будет вечно жить в моих воспоминаниях, в моем сердце, в моей душе, каким я его знал: красивым, умным, талантливым, одаренным, веселым, а также преданным другом.

А пока изо дня в день я перечитываю его книжечку стихов, которые он нам оставил как светлый след о себе, как отражение своей короткой, но такой красивой, насыщенной, достойной жизни.

Заурбек Сундуков

«Личный акцент», № 3, 2014 г.

ОНИ БЫЛИ ТАЛАНТЛИВЫ, КРАСИВЫ…

22-летний Инал и 55-летний Евгений Каловы погибли в июле прошлого года в результате дорожно-транспортного происшествия. Отец и сын возвращались из Санкт-Петербурга в Нальчик. Долгий путь близился к концу, когда случилась беда: авария в Минеральных Водах вмиг оборвала две жизни.

Сколько за двумя словами – несчастный случай – скрывается горя и непоправимой боли. Потерять прекрасного супруга и в ту же минуту лишиться любимого сына… Как пережить такое, как жить дальше с этим?

После гибели самых близких людей в моей жизни наступил период, которому нет названия по его безысходности и отчаянию. Горе мое безгранично, боль невозможно описать словами. Мир для меня померк, из него исчезли светлые, радостные краски. Остались только воспоминания, которые терзают душу.

В этих воспоминаниях живые, весёлые муж и сын всегда вместе. Они неразлучны дома, на отдыхе: играют в футбол, увлеченно сражаются в шашки и шахматы, осваивают приёмы тхэквондо, катаются на велосипеде, плавают в море, взбираются на крутые вершины. Отец и сын мечтали покорить Эльбрус – высочайшую вершину Европы…

Евгений окончил физический факультет Ленинградского государственного универси-

тета, аспирантуру в НИИ физики ЛГУ, защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата физико-математических наук. Работал старшим научным сотрудником в НИЦ Министерства обороны России. Несколько лет трудился в Нацбанке КБР ЦБ РФ. Последние годы был ведущим экономистом ГРКЦ Главного управления банка России по Ленинградской области. В соболезновании, которое прислал коллектив, подчёркивалось, что Евгения Калова знали как компетентного, высококвалифицированного специалиста, уважали за принципиальность, доброжелательное внимание к окружающим, доброту и отзывчивость.

Инал родился 20 августа 1991 года в Нальчике. Детство провёл в Санкт-Петербурге. С отличием окончил гимназию №14 г. Нальчика, затем также успешно – экономический факультет Санкт-Петербургского госуниверситета, получил дополнительное образование на филфаке по программе «Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций». Инал в совершенстве знал английский язык, занимался научно-исследовательской деятельностью, опубликовал несколько научных работ, собирался продолжить учёбу в аспирантуре. Осознавая особую значимость военной службы, прошёл военную кафедру вуза, где отмечались его высокие морально-волевые качества: честность, смелость, решительность и принципиальность. Любил спорт, имел за свои достижения грамоты и медали. Отличался

аналитическим умом, что не мешало ему хорошо рисовать, писать стихи и рассказы, сочинять песни. Инал стремился прожить жизнь ярко, насыщенно, достойно. К великому сожалению, многие его мечты не сбылись. Но сбылись пророческие слова стихотворения «Путник», написанного им в детстве:

Идёт он вдаль по дороге пустынной,
Он – путник, уставший от жизни
ужасной, холодной, застывшей.
У него за плечами
лишь старинная жесткая ткань…
Погибает он, погибает от жизни…
Так жаль.
Он дойдёт до родной земли
И будет долго, долго рыдать,
Упадёт на её холмы,
Осознает он, что света ему не видать.
Погибает созданье живое,
Погибает от горькой судьбы.
Так и не сбудутся, к сожалению,
многие его мечты…
Встать он больше не сможет,
Такая у него судьба.
И никто ему не поможет,
Так жестока и страшна она.
Ветер над ним гуляет,
Не растёт на холме трава,
Солнце над ним не сияет,
Природа с ним умерла.

(Февраль 2005 г.)

Отец и сын были талантливы, успешны, оба обладали светлой, красивой внешностью. Вместе с ними и дочерью мы составляли по-настоящему счастливую семью. 24-летняя Эльвина оказалась сильнее меня. Она поддерживала, ежедневно, ежечасно находилась рядом, пытаясь вытащить из глубокой депрессии, в то время как у меня не было на это ни желания, ни сил. Хотелось, напротив, забыться в глубоком сне, чтобы хотя бы там встретиться с ними и побыть рядом. Но, открыв глаза, я вновь понимала, что это всего лишь сон…

«Не плачь, – уговаривала меня Эльвина,– они ушли вместе. Может, для них это лучше, ведь они так любили друг друга. А их души всегда будут с нами, значит, они для нас как живые…».

Ради дочери я пытаюсь держать себя в руках, продолжаю существовать – работать, есть, пить, спать… Но жизнь ли это?

Безмятежное, счастливое по-настоящему время ушло, осталось в той, как кажется теперь, такой далёкой жизни, а в этой – осознание земной суеты, мелкой и ничтожной, ощущение невосполнимых утрат, а также светлая память о родных, бесконечно любимых людях, безвременно ушедших и в то же время навечно оставшихся в душе, в сердце.

Марина КАЛОВА

«Кабардино-Балкарская правда»,
16 июля 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

К читателям 5

Об авторе 7

Путник. 9
Две звезды. *Песня* 10

МАЛЕНЬКИЕ ВДОХНОВЕНИЯ

Детство 11
Сон 12
Закат 13
Мы едем по дороге на наших «жигули»... . . . 14
Ночь 15
С утра погуляю в парке... 16
Школа 17
Лучик солнца пробился сквозь занавеси... 18
Приветствие 5 «В» 19
Танины забавы 20
Генетика 21
Мама! 22
Мама 22
День рождения! 23
Удар 24
«Вгхум! Вгхум!»... 25

ЗИМА

Снежинки. 26
Пришла зимняя пора.... 27

Новый год 27
Елка 28

ВЕСНА

Вокруг красота... 29
По тропинке лесной я иду.... 30
Ожидаю расцвета природы.... 31

ЛЕТО

К нам лето приближается.... 32
Лето. *Песня* 33
Красивые ромашки! 34
Идем мы в глубь леса прекрасного.. 35
В лесу 36
Алый цветочек 37
Зеленые листочки... 38
Так тихо и печально... 39
Вечером и утром 40
Сижу я на берегу моря.... 41
Море, море 42
Океан 43
Звуки тишины мне так знакомы... 44
Здесь тихо, пустынно... 45
Жизнь 46
В жизни бывает порою... 47
Потемки 48
Всадник. 49
Народы 50
Хлеб 51

Родной Кавказ 52
Санкт-Петербург 53
Ночь. Вокруг огни. Красивые дома... 54

К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Скажи, солдат, ты видел это... 55
За Родину! 56
Вдали 57
Солдат 58
Солдаты – защитники Родины... 58
Скажи, солдат... 59
Трус 60

ПЕСНИ

Планета Земля 61
Танец джигитов 62
Белый парус 63
Мир изменяется. 64

...Я снова родился! 65

Кузнецова Алина. Достойные всегда уходят рано... 66

Заурбек Сундуков. Не могу поверить, что Инала нет 67

Марина Калова. Они были талантливы, красивы... 71

Литературное издание

Инал Калов

ПУТНИК, УХОДЯЩИЙ К ЗВЕЗДАМ

Редактор *И. Г. Прокопенко*
Художник *В. И. Мартынова*
Технический редактор *Т. В. Демьяненко*
Дизайнер *В. И. Мартынова*
Корректор *Н. Г. Солгалова*
Верстка *Е. Г. Бит-Сава*

Сдано в набор 29.01.2016. Подписано в печать
12.02.2016.
Формат 70×90 $^{1}/_{32}$. PragmatikaC. Бумага офсетная.
Усл. п. л. 2,93+вкл. 1,17. Печать офсетная.
Тираж 250 экз. Заказ № 5.

ООО «Тетраграф». 360000, КБР, г. Нальчик,
пр. им. Ленина, 33

ISBN 978-5-00066-099-7

На поле.

Красивые ромашки
Вокруг их тут полно
На воздухе так хорошо
А дома тяжело
И пугавки рубашки.
Так хочется порвать
И теплый воздух лета
Поближе мне урвать

Колосья той пшеницы.
Усилен ветер
И каждый день в обед
Свежайший хлеб
Мы видим на столе
Хлеб сделан из пшеницы
Пшеницы той родной
Которую так часто
С полей приносим
Мы домой.

Я двигаюсь вперед
И слышу шорох
Как будто волны в море
А это зайчики.

Которые уши часто
Бывают так резво
И прыгают, и скачут
Под листьями травы.