

МКОУ «ГИМНАЗИЯ №14 ИМ. Э.К. КУДАШЕВА»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей русского языка
и литературы

Протокол № 1
от «30» 08 2016г.

Рук-ль МО гус

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Еф

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Гимназия № 14»

Р.Х. Жамборова

Приказ № 114 от 08 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

« Литература »

в 5 классе

на 2016-2017 учебный год

Составитель:

Карагужева Л.С.

учитель русского языка
и литературы

г. о. Нальчик
2016 г.

Рабочая программа по учебному предмету Технология в 1 классе
(УМК «Школа России» Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг «Технология», 1 час в неделю, 33 часа за год)

2. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, примерной программы по технологии и на основе авторской программы Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг «Технология, 2015г.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

2.1 Цели изучения технологии в начальной школе

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

2.2. Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

1. Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

2. Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к

самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В программе по технологии естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа по технологии, интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

2.3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

2.4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

3. Содержание учебного предмета

Давайте познакомимся (3 часа). Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

Человек и земля (21 час)

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

Человек и вода (3 часа)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

Человек и воздух (3 часа)

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

Человек и информация (3 часа)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания; технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности; конструирование и моделирование; практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

4. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Обучающийся получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей; определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.

5. Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающийся научится:

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом; составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

Обучающийся научится:

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; высказывать суждения; обосновывать свой выбор; проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; выделять информацию из текстов учебника; использовать полученную информацию для принятия несложных решений; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будет сформировано:

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; представление об основных правилах и нормах поведения; умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия; стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе; этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного); потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

3.Календарно – тематическое планирование по технологии 1 класс

	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	УУД	Материал учебника
I четверть(9 недель)						
ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ (3 ч.)						
<p>Предметные: узнают об основных задачах курса; определять уровень своих знаний по предмету, получают возможность научиться работать с учебником, рабочей тетрадью, научатся находить и различать инструменты, материалы; подготавливать рабочее место, понятие о безопасности, правила безопасной работы на уроках технологии. Игры: «Какой инструмент лежит в мешочке?», «Отгадай материал на ощупь», имеют представление: о том, что для обработки каждого вида материала подбирается</p> <p>Метапредметные: имеют представление о содержании предмета «Технология» и его связи с другими учебными дисциплинами, с практикой личного жизненного опыта учащихся, имеют представление о том, что для обработки каждого вида материала подбирается соответствующий инструмент; о культуре труда, понимают важность планирования собственной деятельности для достижения хороших результатов в работе, умеют выражать информацию в словесной форме и знаково-символической форме, имеют представление о видах профессиональной деятельности и ее результатах.</p> <p>Личностные: понимают значимость предмета «Технология» в жизни, умеют обосновывать свой ответ, понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности, понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности, развитие мотивов учебной деятельности и навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>						
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1			<p>Регулятивные: контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради.</p> <p>Познавательные: освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.</p>	Учебник с. 4-7 Р.т., с. 4-5
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	1				Учебник с. 8-9 Р.т., с. 6-7
3	Что такое технология? Профессии.	1				Учебник с. 11-12

Человек и земля (21ч)

Предметные: научатся: правилам техники безопасности (ТБ.) с клеем, ухаживать за растениями, организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами, различать диких животных; новым приемам лепки из пластилина, **знать:** заготавливать природный материал и подготавливать его к работе, правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пластилина. правила сбора, обработки, хранения природных материалов, **уметь:** выполнять поделку из природного материала; повторяют смысл понятия *аппликация*, виды бумаги и картона, рационально организовывать рабочее место, **узнают** о роли растений в жизни человека, профессиях, связанных с выращиванием растений, **узнают** смысл понятия *коллаж*, **познакомятся** с терминами *проект, композиция*, с частями растений, с первоначальными умениями проектной деятельности, **систематизируют** свои знания о группах животных, **имеют представление** о разнообразии животного мира, умеют осуществлять поиск информации в учебнике и другой литературе.

Метапредметные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные: соблюдают правила безопасного и здорового образа жизни, оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося, понимают значимость растений и бережно относятся к ним, проявляют интерес и уважение к труду человека, проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место, понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.

4	Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев».	1			Регулятивные: соотносить план с собственными действиями, последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану, действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, планировать свою деятельность, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер выполненного действия, оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии, самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике	Учебник с. 11-12. Природные материалы. Бумага цветная, клей.
5	Пластилин. Изделие : аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	1			Познавательные: исследовать, сравнивать, наблюдать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, свойство),	Учебник с. 17-21 Пластилин, подкладная дощечка, стек.

6	Пластилин. Изделие : композиция из пластилина «Мудрая сова».	1			<p>принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы, анализ объектов с целью выделения признаков, осуществление поиска нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем, приведенных в учебнике, выполнение, инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач, проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</p> <p>Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников, задавать вопросы, просить о помощи, формулировать свои затруднения, уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.</p>	Учебник с. 22-23 Природные (шишки, семена шляпки желудей, листья дуба).
7	Растения. Изделие : «Получение и сушка семян».	1				Учебник с. 24-27. Перец, стек, ложка, крышка, конверт, бумага, карандаш.

8	<p>Растения. Проект № 1 «Осенний урожай»</p> <p>Изделие : «Овощи из пластилина».</p>	1				<p>Учебник с. 28-31 Пластилин,</p> <p>дощечка, стек,</p>
9	<p>Бумага.</p> <p><i>Изделие : «Волшебные фигуры».</i></p> <p>II четверть(7 недель)</p>	1				<p>Учебник с. 32-37. Шаблоны, ножницы, листы бумаги.</p>
10	<p>Бумага.</p> <p><i>Изделие : «Закладка из бумаги».</i></p>	1				<p>Учебник с. 38-39. Цветная бумага, шаблоны, карандаш, клей, ножницы, салфетка, линейка.</p>

11	<p>Насекомые.</p> <p><i>Изделие : «Пчелы и соты».</i></p>	1				<p>Учебник с. 40-41 Формочки из под конфет, орех каштана (пластилин), семена клена, гуашь</p> <p>кисточка.</p>
12	<p>Дикие животные.</p> <p>Проект № 2 «Дикие животные»</p> <p><i>Изделие : «Коллаж».</i></p>	1				<p>Учебник с. 42-45. Шаблоны, ножницы, вырезки животных из журналов, бумага, простой карандаш, клей.</p>
13	<p>Новый год.</p> <p>Проект № 3 «Украшаем класс к Новому году»</p> <p><i>Изделие : «Украшение на елку или украшение на окно».</i></p>	1				<p>Учебник с. 46-49 Шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей, нитки,</p>

14	<p>Домашние животные</p> <p><u>Изделие : «Котенок».</u></p>	1				<p>Учебник с. 50-51 Пластилин, стеки, дощечка,</p> <p>домашних животных.</p>
15	<p>Такие разные дома</p> <p><u>Изделие : «Домик из веток».</u></p>	1				<p>Учебник с. 52-56 Р.т., с .18 Ветки, клей,</p> <p>гофрированный</p> <p>шаблоны, пластилин, карандаш.</p>

16	Посуда. <u>Изделие : «Чашка, Чайник, Сахарница».</u>	1				Учебник с. 57-61 Пластилин, стеки, дощечки, картинки чашки, чайника, сахарница.
17	III четверть(9неделя) Посуда. Проект № 4 «Чайный сервиз» <u>Изделие : «Чайный сервиз».</u>	1				Учебник с. 60-61 Пластилин, стеки, дощечка, для приема гостей, картонка под сервиз.

18	Свет в доме. <u>Изделие : «Торшер».</u>	1				Учебник с. 62-65 Палочка длиной 15 шаблоны, ный картон, шило, карандаш,
----	--	---	--	--	--	---

19	Мебель. <i>Изделие : «Стул».</i>	1				Учебник с. 66-68 Р.т., с. 20-21 Гофрированный картон, ножницы, линейка, карандаш, клей.
20	Одежда, ткань, нитки. <i>Изделие : «Кукла из ниток».</i>	1				Учебник с. 69-73 Р.т., с. 22-23. Нитки, ножницы, картон.
21	Учимся шить. <i>Изделие : «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой».</i>	1				Учебник с.74-75 Нитки, ножницы, иголка, ткань, наперсток.
22	Учимся шить. <i>Изделие : «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой».</i>	1				Учебник с. 76-77 Нитки, ножницы, иголка, ткань, наперсток, шило.

23	Учимся шить. <i>Изделие : «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок».</i>	1				Учебник с. 78-81, 68-69 Нитки, ножницы, иголка, пуговицы, ткань.
24	Передвижение по земле. <i>Изделие : «Санки».</i>	1				Учебник с. Р.т., с.82-88 шаблоны, клей, ножницы, веревочка, длиной 20 см

Человек и вода (3 ч)

Предметные: узнают о значении воды в жизни людей, животных, растений, о порядке действий при выращивании растений, содержание понятия питьевая вода, способах ее получения, о видах водного транспорта, о мире профессий и важности правильного выбора профессии , **научатся** производить посадку семян , правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами и клеем; делать макет колодца, **понимают** значение воды в жизни человека, необходимость ее экономии, **имеют представление** о необходимости питьевой воды для организма человека, сложностях ее получения, об экономном ее расходовании.

Метапредметные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные: проявляют интерес к изучению окружающего мира, проявляют интерес к изучению окружающего мира, положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.

25	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</p> <p><u>Изделие :</u> <u>«Проращивание семян».</u></p>	1			<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике, формулирование ответов на вопросы учителя, представление о воде, ее свойствах, осуществление поиска информации в учебнике, представление о воде, ее значении в жизни людей и необходимости ее экономии.</p>	<p>Учебник с. Р.т., с.90-95 семена растений (перец), марля и пластиковая крышка.</p>
26	<p>IV четверть(8неделя) Питьевая вода.</p> <p><u>Изделие :</u> <u>«Колодец».</u></p>	1			<p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, не перебивать товарища, уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p>	<p>Учебник с. Р.т., с. 96-97. Шаблон, 16 палочек длиной 8 см, клей, ножницы.</p>

27	<p>Передвижение по воде.</p> <p>Проект № 5 «Речной флот»</p> <p><u>Изделие : «Кораблик из бумаги», «Плот».</u></p>	1				<p>Учебник с. 100-101 Р.т., с. 28.</p> <p>Ножницы, клей, цветная бумага, шаблоны, природный и бросовый</p> <p>(пробки, кусочки ткани, ленточки, палочки), нитки, для эксперимента емкость с водой, бумага, дощечка, пробка, пенопласт, камешек, стекло, скорлупа ореховая.</p>
----	---	---	--	--	--	--

Человек и воздух (3 ч)

Предметные: научатся правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем; выполнять изделие, **узнают** о значении воздуха в жизни на Земле, об использовании человеком силы ветра, важность сохранения воздуха чистым, о разных видах летательных аппаратов, смысл понятия *оригами*. **имеют представление** о значении воздуха в жизни человека, ориентируются в задании, о разнообразии профессий, обладают техническим и логическим мышлением

Метапредметные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные: проявляют интерес к изучению окружающего мира, понимают, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения, адекватно реагируют в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к сверстникам

28	Использование ветра. <i>Изделие :</i> <u>«Вертушка».</u>				<p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия.</p> <p>Познавательные: соблюдение последовательности технологических операций (в соответствии с составленным планом работы), осуществление поиска информации, самостоятельное предположение, какая информация нужна для решения учебной задачи, владение логическими действиями сравнения, анализа.</p>	Учебник с. 104-106. Р.т., с. линейка, карандаш, ножницы, цветная бумага, кнопка, палочка,
29	Полеты птиц. <i>Изделие :</i> <u>«Полугай».</u>				<p>Коммуникативные: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог, уметь задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения, уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя.</p>	Учебник с. 107-108. Цветная бумага, клей, шаблон, салфетка.

30	Полеты человека. <u>Изделие : «Самолет».</u>					Учебник с. 110-114 цветная бумага, шаблон, 4 нити длиной 15 см, ножницы.
Человек информация (3 ч)						
<p>Предметные: научатся правилам техники безопасности (ТБ.) с пластилином, ориентироваться в информации различного вида, находить источники информации в Интернете, отбирать нужную информацию для презентации, узнают способы общения людей друг с другом, способы получения и передачи информации, о развитии письменности, использовании различных материалов для передачи всевозможной информации, о современных средствах связи, правилах дорожного движения, имеют способность к вербальным и невербальным способам коммуникации, ориентироваться в информации разного вида, об устройстве и назначении компьютеров, что Интернет является одним из основных источников информации в современном мире, о правилах безопасной работы на компьютере.</p>						
<p>Метапредметные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности, имеют желание выполнять учебные действия, проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности,</p>						
31	Способы сообщения. <u>Изделие : «Письмо на глиняной табличке», «Зашифрованное письмо».</u>				<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: понимание заданного вопроса, в соответствии с ним построение ответа в устной форме, получение и сохранение информации в знаковой форме, осуществление поиска и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	Учебник с. 116-118 картон, пластилин (лоток, глина), стеки, лист бумаги, ручка.

32	Важные телефонные номера. Правила движения. <i>Изделие : «Важные телефонные номера».</i>				Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения, уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя.	Учебник с. 120-121 Р.т., с. 31 два детских телефона, светофор, цветные карандаши (фломастеры), лист бумаги.
33	Компьютер.					Учебник с. 122-123 компьютер, цветные карандаши (фломастеры), лист бумаги.

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Материал учебника	Домашнее задание	Дата	
				Предметные умения	Метапредметные универсальные учебные действия			план	факт
ВВЕДЕНИЕ									

1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> место художественной литературы в общественной жизни и культуре России, национальные ценности и традиции, гуманистический и гражданский пафос; цели и задачи предмета, понятие о вымысле и художественном творчестве, о писателе и авторе, литературных жанрах. <i>Продвинутый уровень:</i> самостоятельное формулирование	Знать роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ	<i>Личностные:</i> положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения. Совершенствовать имеющиеся. <i>Регулятивные</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.	Ч. I Стр. 3-5	с.3-5 пересказ; составить план вступительной статьи «К читателям».		
---	--	---	--	---	---	------------------	--	--	--

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

2	Устное народное творчество Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> воплощение в устном народном творчестве мечты народа о радостном и творческом труде, покорении природы, веры народа в победу добра,	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь	<i>Личностные:</i> положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые	Стр. 7-8	с.7-8 пересказ. выучить записи в тетрадях		
---	--	---	--	--	---	----------	---	--	--

			<p>справедливости и неиссякаемую силу защитников родной земли, надежды народа на лучшее и справедливое устройство мира; малые жанры фольклора, причины возникновения и цель создания.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> создание письменного оригинального произведения</p>	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p>	<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
3	Сказка как вид народной прозы.	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, проникнутой пафосом гуманистических и патриотических идей, глубокой верой в победу добра и справедливости, в чудодейственную силу высокой нравственности и героического подвига; навыков пересказа и культуры речи</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободна:</p>	<p>Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.</p> <p>Уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p>	<p><i>Личностные:</i> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; 'осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме использует</p>	Стр. 8-12	с.8-11 пересказ.		

			работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему		знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
4	«Царевна-лягушка» Образ Василисы Премудрой.	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> продолжение знакомства с миром сказок, сказочных жанров и элементов; прославление творческого труда в сказке «Царевна-лягушка»; способы построения народной сказки <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать жанровые особенности сказки, схему построения сказки. Уметь строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок.	<i>Личностные</i> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе;' осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия операции, действует по плану <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематической модельной форме. использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Стр. 13-27	Чтение, пересказ; ответить на вопросы 2,3		

					совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
5	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания Особенности сюжета и героев сказки	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> совершенствование восприятия и понимания отличия волшебной героической сказки от литературного произведения; героические поступки Ивана -крестьянского сына, сила духа героя, которую дает ему сознание правого, справедливого дела защиты родной земли; совершенствование навыков пересказа и речи.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему</p>		<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Стр. 28-39	Прочитать и пересказать сказку. Ответить на вопросы 2-6		

6	<p>Образ главного героя сказки. Его моральные качества Герои сказки в оценке автора-народа.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> Иван -сын своего народа его честь, его защитник, истоки силы героя; совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, навыков пересказа и речи. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему</p>	<p>Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое. характеризовать его.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. операции действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематической модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Стр. 28-39	Подготовить пересказ сказки.		
7	<p>Рр Обучение сочинению на тему «Особенности русских народных сказок» (на примере одной-двух сказок).</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> определение уровня изученного материала; проверка и тематический контроль знаний умений, навыков. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,</p>		Дописать сочинение.		

			<p>текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.</p>		<p>осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

9	<p>Древнерусская литература летопись. «По вестям временных лет» как литературный памятник.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> идейно-художественные особенности летописи; любовь к родине - основная мысль «Повести временных лет», нравственная проблематика летописи, мысль о необходимости мира, братолюбия. <i>Продвинутый уровень:</i> Русская история в картинках; самостоятельные выводы, построение рассуждения на нравственно-этические темы.</p>	<p>Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и анализировать текст.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для</p>	Стр. 47	<p>Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет».</p>		
---	--	---	--	---	---	---------	--	--	--

					<p>решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

10	<p>М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> рассказ о великом ученом, исследователе, поэте, человеке энциклопедических знаний, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знакомство с особенностями композиции, выразительное чтение, беседа по содержанию.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> работа с различными словарями.</p>	<p>Знать особенности содержания произведения Уметь воспринимать и анализировать текст.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальности и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу планирует необходимые действия. операции, <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>	Стр. 54-56	<p>Вы раздельное чтение наизусть</p>		
----	---	---	---	--	---	------------	--------------------------------------	--	--

					совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА									
11	Роды и жанры литературы. Истоки басенного жанра	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> вопросы на повторение понятия «басня»; знакомство с жанрами классической литературы XIX века. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Уметь сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследование своеобразия басен	<i>Личностные:</i> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Стр. 56-57	чтение статьи		

12	И.А.Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человечески х пороков в баснях («Волк и Ягненок», «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»)	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с истоками басенного жанра в России; образ рассказчика, который повествует об увиденном; художественное и языковое своеобразие басен И.А.Крылова</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> создание письменных высказываний выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p><i>Личностные:</i> смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Стр. 58-59	подготовить пересказ статьи о И.А.Крылове, чтение басен.		
----	--	---	---	--	--	------------	--	--	--

13	Развитие понятия о басне. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях «Волк на псарне».	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> осмысление жанра басни; знакомство с термином «аллегория»; художественное и языковое своеобразие басен И А Крылова. <i>Продвинутый уровень:</i> создание письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативными задачами	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению познавательной деятельности, имеет желание приобрести совершенствуемые. <i>Ре-гулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует «необходимые» действия операции, действует по плану <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Стр. 60-61	Выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне».		
14	В.А.Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с В.А.Жуковским - сказочником, способным видеть	Знать сюжетное своеобразие В.А.Жуковского гуманистический пафос произведения Уметь	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и	Стр. 70-83	В.А.Жуковский. выразительное чтение, ответить на		

			<p>красоту окружающей природы; понятие «тема» и «поэтическая идея литературной сказки»; роль композиции в понимании смысла произведения; сложность чувств и глубина различных переживаний в поэзии В.А.Жуковского.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.</p>	<p>самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	<p>одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		<p>вопросы 2-5 на с.65.</p>		
15	<p>В А Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с нравственным содержанием баллады; своеобразие позиции автора в сравнении с первоисточником сюжета</p>	<p>Знать сюжетное своеобразие баллад. Уметь раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты черты.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;</p>	Стр. 84-90	с80-85 выразительное чтение		

			<p><i>Продвинутый уровень:</i> создание устных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>		<p>учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
16	<p>Развитие речи. А.С.Пушкин. Рассказ о детских и лицейских годах жизни. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> биография писателя, А.С.Пушкин и фольклорная традиция, нравственная сила и красота героев пушкинских сказок; совершенствование навыков выразительного чтения.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой</p>	<p>Знать о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила».</p> <p>Уметь определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила»</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>	Стр. 91-95	С.87-88 пересказ о А.С.Пушкине. С.89-90 выразительное чтение отрывка наизусть		

					<p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
17	<p>А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». История рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с историей сюжета, центральными образами сказки. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами художественных произведений.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Стр. 95-113	<p>С91-108 выразительное чтение. Ответить на вопросы 3-5 с.92.</p>		

18	Центральные образы сказки Сходство и различие литературной и народной сказок. Сказки Пушкина и Жуковского	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с историей сюжета, центральными образами сказки; кротость и терпение, благородство, искренность и верность царевны, царевна и царица-мачеха, гуманистические идеи и вера в победу добра и справедливости в сказке; сопоставление сюжетов литературных и фольклорных произведений.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами художественных произведений.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою. </p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Стр. 95-113	С.91-108 выразительное чтение.		
19	Сказки Пушкина. Стихотворения и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> понятия «ритм», «рифма», «строфа»; совершенствование навыков выразительного чтения; анализ поэтического творчества поэта данной тематики.</p>	<p>Уметь анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Стр. 114-116	Озаглавить эпизоды до слов: «За невестой своей...»		

			<p><i>Продвинутый уровень:</i> извлечение необходимой информации из справочной литературы.</p>		<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>		-		
20	<p>Рр Обучение сочинению по сказкам А.С. Пушки на на одну из тем: 1. Добрые и злые силы в сказках Пушкина (на примере 1 -2 сказок). 2. В чем превосходст во царевны над царицей? 3 Что помогло Елисею в поисках невесты?</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний умений, навыков <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникатив ной задачей</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.</p>		Дописать сочинение.		

21, 22	А.Погорельский. Рассказ о писателе. «Черная курица, или Подземные жители».	2	<i>Оперный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с историей сюжета, центральными образами. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами художественных произведений	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, (формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Стр. 120-149	0.118-151 чтение и пересказ.		
23	М.Ю.Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино» Патриотический пафос стихотворения.	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> рассказ о поэте, средств художественной выразительности лирики М.Ю.Лермонтова, историческая основа и патриотический пафос стихотворения	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	<i>Личностные:</i> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет	Стр. 150-156	С. 165-170 выразительное чтение. *		

			<p><i>Продвинутый уровень:</i> понимание отличия прозаического и поэтического сюжета, сосредоточенного не передаче внутренних переживаний ощущений человека, его чувств и настроений своеобразия передачи мыслей и чувств в прозе и стихах.</p>	<p>проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p>учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Стр. 150-156	С. 165-170 выразительное чтение.*		
24	Изобрази тельно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино»	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний умений, навыков. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет</p>		С.165-170 выразительное чтение наизусть (отрывок)		

					<p>для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
25	<p>Н.В.Гоголь. Рассказ о писателе «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> биография и творчество писателя; наблюдение над языком и фантастическим сюжетом произведения мотив прозрачности нечистым путем добытого богатства.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> создание устных высказываний выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную</p>	Стр. 157-170	<p>Подготовить рассказ о Гоголе. С.174-184</p> <p>'</p> <p>выразительное чтение.</p>		

					деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				ы
26	Реальность и фантастика в повести Заколдованное место».	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> сюжет, поэтизация народной жизни, реальность фантастика в повести, мастерство писателя.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> извлечение необходимой информации из справочной литературы.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>	Стр. 157-170	Подготовить рассказ о Гоголе. С. 174-184 выразительное чтение.		

27	Н.А.Некрасов. Рассказ о писателе. Раздумья поэта о судьбе народа. «Крестьянские дети	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова, яркость изображения судьбы русского крестьянства.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> извлечение необходимой информации из справочной литературы</p>	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<p><i>Личностные:</i> проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Стр. 171-187	С. 187-192 выразительное чтение Рассказать о Некрасове	
28	Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова «Есть женщины в русских селеньях...» Понятие об эпитете. Обучение выразительному чтению.	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> народные характеры и судьбы в стихотворениях Н.А.Некрасова, поэтический образ русской женщины; понятие об эпитете.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью</p>	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Стр. 171-187	Выразительное чтение отрывка наизусть	

					<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
29	И.С."Тургенев Рассказ о писателе «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> слово о писателе, история создания рассказа отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами художественных произведений.</p>	<p>Знать этапы жизни И.С Тургенева; владеть понятием «сюжет».</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p>	Стр. 188-225	Прочитать рассказ, сост. план		

					<p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
30	<p>Духовные и нравственные качества Герасима Герасим и Татьяна.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> нравственное преображение Герасима, значение имени героя для понимания особенностей его характера и отношений с людьми, сострадание и жестокость, авторская позиция и способы ее проявления. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами с дополнительной литературой самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему</p>	<p>Знать особенности содержания произведения. Уметь охарактеризовывать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>		Характеристика героев		

31	Превосходство Герасима не д челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> нравственное преобразование Герасима, немой протест героя - символ немоты крепостных крестьян, авторская позиция и способы ее проявления.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему</p>	<p>Знать особенности содержания произведения. Уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и как член общества. <i>Регулятивные</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>		Ответить на вопросы (с. 223)		
32	Тургенев -мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»)	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века. Мастерство портретных характеристик и пейзажных</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности ищет их причины и пути преодоления.</p>		Творческое задание на стр. 224		

					<p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
33	<p>Рр Обучение сочинению по рассказу «Муму» на одну из тем: 1.Что воспевают Тургенев в образе Герасима? 2. Друзья и враги Герасима. В чем вина и беда барышни?</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний умений, навыков.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь создавать письменные высказывания осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</p>		написать сочинение по одной из тем	

					<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		•-----Г-----	^	
34	А. А. Фет. Лирика поэта	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний умений, навыков.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью</p>		<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Стр. 226-228	Выучить наизусть (на выбор)		

35	Л Н Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с творчеством писателя, историческими событиями, отраженными в рассказе; история создания рассказа «Кавказский пленник», рассказ как произведение для детей, смысл жанрового определения рассказа-быль», характер главного героя, главная мысль произведения.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами художественных произведений</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует звуко-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения</p>	Стр. 229-260	Рассказать о Л.Толстом чтение и пересказ.		
----	---	---	---	---	--	--------------	---	--	--

36	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> повторение известных способов сравнительной характеристики героев; жизнь Жилина и Костылина в плену, рассматривание поведения и характера главного героя, его душевных и нравственных качеств через сравнение; два характера - две судьбы, быт и нравы героев.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения</p>		Сравнительная характеристика двух героев	
----	---	---	--	--	--	--	--	--

37	<p>Рр Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».: 1.Друзья и враги плененного Жилина. 2.Жилин и Костылин: разные судьбы.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами: владение монологической и диалогической речью</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков <i>Регулятивные</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	<p>Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя.</p>	<p>Написать сочинение</p>		
38	<p>А.П.Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия» Юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с творчеством писателя; сатирический пафос произведения, формы юмористической и сатирической оценки героев: значащие имена и</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу. . <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками.</p>	<p>Стр. 261-270</p>	<p>Рассказать об А.Чехове. пересказ, задания на стр. 269</p>		

39, 40	Русские поэты о Родине и родной природе (А.Пушкин, И Никитин, И Суриков и др). Анализ лирического произведения.	2	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> раскрытие роли пейзажа как средства создания настроения; работа над содержанием понятия «лирический герой»; обучение выразительному чтению; формирование навыков анализа поэтического произведения поэтов XIX века. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Стр. 271-283	Выучить одно стихотворение о природе. Анализ стихотворения		
--------	---	---	--	--	--	--------------	--	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

41	И.А.Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы» Человек и природа в рассказе	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с творчеством писателя;	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Ч. II Стр. 3-11	С.4-9 чтение и пересказ.		
----	---	---	--	--	---	--------------------	--------------------------	--	--

			<p>нравственное содержание рассказа, романтическая настроенность произведений писателя, роль пейзажа как средства создания настроения удалости и свободы, любви к родной стороне.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>текст определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>	<p>Ч. II Стр. 3-11</p>	<p>С.4-9 чтение и пересказ.</p>		
42	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе» Вася и его отец	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с главными героями произведения, ролью портретов, пейзажа, сравнений, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем, оптимистическим восприятием</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>Стр. 12-50</p>	<p>Прочитать рассказ, составить план</p>		

			<p>окружающего мира. <i>Продвинутый уровень:</i> выразительные средства языка; эпитет.</p>	<p>к прочитанному произведению.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.</p>				
43	<p>Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с главным героем произведения, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем; жизнь обитателей подземелья, Васина дорога привела к правде и добру. <i>Продвинутый уровень:</i> выразительные средства языка; эпитет.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		<p>Ответить на вопросы, анализ эпизодов</p>		

					<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.</p>				
44	<p>Рр Обучение сочинению на одну из тем: 1.Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2.Маруся и Соня: два детства 3.Вася и отец: от вражды к пониманию.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> сопоставительный анализ образов рассказа, роль портретов, пейзажа, сравнений в композиции рассказа; определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений ,навыков</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью.</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно -познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,</p>		Написать сочинение		

					<p>устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
45	С.А.Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения.	1	<p><i>Опорный \ учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути С.А.Есенина.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> выразительные средства языка; эпитет.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач, операции анализа, синтеза, сравнения, классификации устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	Стр. 51-55	Выразительное чтение наизусть		

					<p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
46	<p>П.П.Бажов. Рассказ о писателе «Медной горы Хозяйка Сила характера Данилы-мастера.</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с особым миром героев П.П.Бажова - былью и фантастикой, одухотворением природы в воображении героя, с одухотворенным трудом. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации на заданную тему.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>	Стр. 56-71	С.54-64		

47	Проблемы тайны и Мастерства. Образ Хозяйки Медной горы.	1	<i>Опорный учебный материал</i> \выявление знаний учащихся о главных героях сказки . <i>Продвинутый уровень:</i> создание письменных высказываний выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею. проблематик произведения (давать характеристик) герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному) произведению	<i>Личностные;</i> осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества <i>Регулятивные.</i> принимает , сохраняет учебную задачу). планирует 1 в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <i>Познавательные</i> осознает познавательную задачу, читает , слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников, рабочих программ		Работа с иллюстрациям и, сделать презентацию «Сказы П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха»		
48	К.Г.Паустовский Рассказ о писателе. «Теплый хлеб»	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с этапами жизни и творчества К Г Паустовского; знакомство с главными героями рассказа. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу	Стр. 72-82	Пересказ эпизодов с использованием тропов		

49	Рассказ «Заячьи лапы»	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с главными героями рассказа. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества <i>Регулятивные.</i> принимает, сохраняет учебную задачу). планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <i>Познавательные</i> осознает познавательную задачу, читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников</p>	Стр. 83-89	Задания 1-5 на стр. 89		
49	С.Я.Маршак Рассказ о писателе Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень)</i> знакомство с драмой как родом литературы, определение своеобразия пьесы-сказки, отличие от литературных сказок; соотношение сатиры и юмора; образ повествователя, повествователь и автор.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>				

			<p><i>Продвинутый уровень:</i> создание письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Стр. 90-108	Подготовить выразительное чтение по ролям		
50	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> характеры главных героев, главная мысль произведения, своеобразие пьесы-сказки, традиции народных сказок. <i>Продвинутый уровень:</i> выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>		Вопросы 5-6 стр. 107		

51	А.П.Платонов Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с особым миром платоновских героев - с былью и фантастикой, одухотворением природы в воображении героя, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> извлечение необходимой информации из справочной литературы.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную сдачу; планирует) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Стр. 112-122	Прочитать, пересказать		
52	Душевный мир главного героя. Его отношения с природой	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> значение картин природы в рассказе, совершенствование умения характеризовать своего героя, его поступки</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> использование для решения познавательных задач справочных пособий</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		Вопросы на стр. 122		

					<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
53-55	В.П.Астафьев Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу	3	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с личностью писателя и своеобразием его творчества, значение картин природы в рассказе; совершенствование умения характеризовать героя, его поступки. <i>Продвинутый уровень:</i> использование для решения познавательных задач справочных пособий по литературе, в том числе в электронном варианте</p>	<p>Знать своеобразие творчества В.П.Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя.</p> <p>Уметь определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p>	Стр. 123-153	Прочитать, составить план Вопросы на стр.152 Анализ эпизода, составить рассказ о Васютке	

					<p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого этикета.</p>				
56	<p>Рр Сочинение «Мои сверстники в русской литературе XIX- XXвв».(на примере любимых литературных героев).</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение диалогической и монологической речью</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>	<p>Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя.</p>	<p>Написать сочинение</p>		

ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941-1945 гг.)

57	А. Т. Твардовский Рассказ о поэте. Рассказ танкиста».	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> изображение героического прошлого России в творчестве А.Т.Твардовского; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение. <i>Продвинутый уровень:</i> выявление сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности понимать их роль в стихотворении).	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Стр. 154-159	Выразительное чтение	
58	К.М.Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку в лафете». Дети и война.	1	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> изображение героического прошлого России в	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	Стр. 160-162	Выразительное чтение стихотворения и его анализ	

			творчестве К.Симонова; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение <i>Продвинутый уровень:</i> выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.	(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности понимать их роль в стихотворении).	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ

59, 60	Русские поэты XXвека о Родине и родной природе (Н.Бунин, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов и др.)	2	<i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с творчеством поэтов XX века; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение. <i>Продвинутый уровень:</i> выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности понимать их роль в стихотворении).	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имея способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия	Стр. 163-171	Выразительное чтение наизусть любого стихотворения.		
--------	--	---	--	---	---	--------------	---	--	--

					<p>в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

61	Саша Черный. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник». «Игорь-Робинзон»	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> — знакомство с творчеством писателя Саши Черным; особенности главных героев <i>Продвинутый уровень:</i> выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.</p>	<p>Знать содержание литературного произведения. Уметь воспринимать и анализировать произведение.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</p>	Стр. 172-188	Пересказ		
----	---	---	---	--	---	--------------	----------	--	--

62	Саша Черный. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник». «Игорь-Робинзон»	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> — знакомство с творчеством писателя Саши Черным; особенности главных героев <i>Продвинутый уровень:</i> выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.</p>	<p>Знать содержание литературного произведения. Уметь воспринимать и анализировать произведение.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Стр. 172-188	Пересказ		
----	---	---	---	--	---	--------------	----------	--	--

63	Ю.Ч.Ким. Рассказ о писателе «Рыба-кит».	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> знакомство с творчеством писателя Ю.Кима; особенности главных героев.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.</p>	<p>Знать содержание литературного произведения</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать произведение.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные</i> строит небольшие монологические высказывания осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Стр. 189-191	Выучить наизусть		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ									
64	Р.Стивенсон. Рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мед». Драматический характер баллады	1	<p><i>Опорный учебный материал базовый уровень):</i> повторение известных учащимися сведений о балладе.</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь,</p>	<p><i>Личностные</i> новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе: осознает себя как индивидуальность и</p>	Стр. 193-198	Выразительное чтение баллады, ответить на вопросы		

			<p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на за данную тему.</p>	<p>определять тему ,идею, находить средства художественной выразительности понимать их роль в стихотворении).</p>	<p>одновременно как член общества <i>Регулятивные</i> принимает и сохраняет учебную задачу. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу читает слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>				
65	<p>Д.Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» произведение о силе человеческого духа. Характер главного героя</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с творчеством писателя; анализ характера главного героя, поведения, его душевных и нравственных качеств, которые помогли выжить на острове; главная мысль произведения. <i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему</p>	<p>Знать биографию и творчество Д. Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзоиада». Уметь анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников</p>	Стр. 199-214	Задания на стр. 213		

					<p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
66	<p>Х.К.Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»</p>	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с творчеством писателя; анализ характера главного героя, поведения, его душевных и нравственных качеств; главная мысль произведения.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему</p>	<p>Знать биографию и творчество Х. К.Андерсена, знакомство с главными героями</p> <p>Уметь анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Стр. 215-250	Прочитать, пересказ, характеристика, анализ эпизода		

67	Мужество Герды в поисках Кая	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами; владение диалогической и монологической — речью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Знать основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>		<p>Ответить на вопрос: «Что хотел сказать читателям своей сказкой Андерсен? Как вы понимаете концовку сказки?»</p>		
----	------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--

68	Марк Твен. Рассказ о писателе «Приключения Тома Сойера».	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с творчеством писателя; анализ характера главного героя, поведения, его душевных- и нравственных качеств; главная мысль произведения.</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами дополнительной литературой самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.</p>	<p>Знать биографию и творчество М.Твена, знакомство с главным героем, его отношением с окружающим миром.</p> <p>Уметь анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Стр. 251-268	Прочитать, ответить на вопросы		

69	Дж. Лондон. Рассказ о писателе «Сказание о Кише».	1	<p><i>Опорный учебный материал (базовый уровень):</i> ознакомление с творчеством писателя; анализ характера главного героя, поведения, его душевных и нравственных качеств; главная мысль произведения</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i> свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему</p>	Знать биографию и творчество Дж. Лондона, знакомство с главным героем. Уметь анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих программ.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Стр. 269-280	Анализ произведения		
70	Итоговый урок								